

# Éric Nadeau

96 rue Grégoire, Saint-Jean-sur-Richelieu, Qc, (450) 895-2200,  
[eric@nadosculptures.com](mailto:eric@nadosculptures.com); [www.nadosculptures.com](http://www.nadosculptures.com)

---

## Expositions solos

2009 <b>Exposition pour le jour de la Terre</b>	Centre de finition de Bombardier (22, 23 et 24 avril 2009), Dorval, QC
2008 <b>Robospectives, 1998-2008</b>	TOHU, La cité des arts du cirque, Montréal, QC
2007 <b>Les humanonymes</b>	Quinzaine des Sciences, Cégep Montmorency, Laval, QC
2005 <b>Portraits-robots</b>	Galerie Espace Perspective, Montréal, QC
<b>Rebut anatomiques</b>	Galerie Observatoire 4, Montréal, QC
2004 <b>Les humanonymes</b>	Quinzaine des Sciences, Cégep Montmorency, Laval, QC
<b>Les humanonymes (rétrospective 1999-2004)</b>	Maison de la culture Villeray/ Parc Extension, Montréal, QC

## Interventions artistiques, installations et performances

2007 <b>Influx</b> <b>Coopérative Lézarts</b>	Performance son et lumière, en collaboration avec Alain Lebrun dans le cadre des Journées de la culture, Montréal, QC
2003 <b>Les mètres carrés oubliés (Phase II)</b>	Intervention et installation en lieux désaffectés 23 février 2003, Complexe Dow, Montréal, QC
2002 <b>Le suicide du rejeté</b>	Happening et installation en lieux désaffectés 16 juin 2002, Silos Redpath, Montréal, QC
<b>Les mètres carrés oubliés</b>	Happening et intervention en lieux désaffectés 23 février 2002, Complexe Dow, Montréal, QC

## Salons professionnels et foires commerciales

2008 <b>SIDIM</b> <b>Salon International du Design d'Intérieur de Montréal</b>	Place Bonaventure, Montréal, QC au sein du projet Série Limitée
2007 <b>SIDIM</b> <b>Salon International du Design d'Intérieur de Montréal</b>	Place Bonaventure, Montréal, QC au sein du projet Série Limitée
2003 <b>SIDIM</b> <b>Salon International du Design d'Intérieur de Montréal</b>	Place Bonaventure, Montréal, QC
2002 <b>SIDIM</b> <b>Salon International du Design d'Intérieur de Montréal</b>	Place Bonaventure, Montréal, QC
2001 <b>SIDIM</b> <b>Salon International du Design d'Intérieur de Montréal</b>	Place Bonaventure, Montréal, QC
2000 <b>Salon de l'invention, du génie et de la créativité</b>	Centre Pierre-Charbonneau, Montréal, QC
<b>Rendez-vous des jeunes créateurs en art</b>	Marché Bonsecours, Montréal, QC
1999 <b>Rendez-vous des jeunes créateurs en art</b>	Marché Bonsecours, Montréal, QC

## Expositions collectives

2006  
**Robofolies** Centre des sciences de Montréal, Montréal, QC

2005  
**42<sup>e</sup> expo annuelle d'artistes contemporains du Québec** Espace Création Loto-Québec, Montréal, QC  
**L'art et le recyclage** Galerie Générale, Massueville, QC

2004  
**Recyclart** Galerie 1040, Montréal, QC  
En collaboration avec le collectif Âme-Art

**Sans auto II** Galerie Art en Majuscule, Montréal, QC

**Bouillon de Lézarts** Maison de la culture Frontenac, Montréal, QC

**Robofolies** Centre des sciences de Montréal, Montréal, QC

2003  
**Montréal en point de repères** Galerie Art en Majuscule, Montréal, QC

**Recyclart** Bibliothèque Mile-End, Montréal, QC  
En collaboration avec le collectif Âme-Art

**Le corps masculin** Galerie Art en Majuscule, Montréal, QC

**Journées de la culture pour la C.S.N.** Palais des Congrès, Montréal, QC  
En duo avec Sylvain Lavallée, peintre

2002  
**Recyclart** Bibliothèque Mile-End, Montréal, QC  
En collaboration avec le collectif Âme-Art

**Chauffe qui peut !** Coopérative Lézarts, Montréal, QC  
Dans le cadre des journées de la culture

**Exposition en duo (mère – fils)** Complexe Biarritz, Varennes, QC  
En duo avec Francine Galarneau

## Conférences et ateliers

2008 **Atelier de créativité** Département de littérature, Cégep L'Assomption, QC

2007 **Atelier de créativité** Département de littérature, Cégep L'Assomption, QC

2006 **Atelier de créativité** Département de littérature, Cégep L'Assomption, QC

## Collections privées

**Demo** Sculpture-assemblage, 2008, 15 X 40 X 15 cm  
Propriété de Heather, Montréal, QC

**Stanley** Sculpture-assemblage, 2006, 54 cm X 110 cm X 25 cm  
Propriété de Francine Galarneau, Ste-Brigitte de Laval, QC

**Humanonyme # 10** Sculpture-assemblage, 2004, 49 cm X 162 cm X 20 cm  
Propriété de John Hugo Tremblay, Montréal, QC

**Rebuts, vestiges et robots** Collage-montage, 2004, 122 X 22 cm  
Propriété de Hugues Brouillet, Montréal, QC

**Autoportrait** Collage-montage, 2005, 70 X 32 cm  
Propriété de Pierre Lapointe, Montréal, QC

**B.B.R.O.** Sculpture-assemblage, 2005, 23 X 57 X 15 cm  
Propriété de Giancarlo Pisano, St-Lambert, Québec

**Objets, rebuts et lieux Partie III** Collage-montage, 2004, 122 X 22 cm  
Propriété de Francine Galarneau, Ste-Brigitte-de-Laval, Québec

**Humanonyme # 6** Sculpture-assemblage, 2004, 58 X 156 X 50 cm  
Propriété de Le Saint Publicité + Design, Québec, Québec

**L'insecte souillé** Assemblage, 2003, 70 X 20 X 20 cm  
Propriété de Hedwigde Asselin, Montréal, Québec

## Concepts & Commandes

<b><i>Le feu sacré</i></b>	Sculpture sur mesure, 2008 Propriété de Hôtels Nouvelle France, Qc, QC
<b><i>Le témoin (en 8 exemplaires)</i></b>	Trophées pour les Caisses Desjardins, 2008 Contrat de sous-traitance – production
<b><i>Les arrières petits-fruits de Papi</i></b>	Collage-montage, 2008, 123 cm X 28 cm Propriété de Gérard Duquet, Longueuil, QC
<b><i>Sans titre</i></b>	Sculpture-assemblage, 2006, 75 cm X 29 cm X 50 cm Propriété de Gilbert Champagne, Tétraultville, Québec
<b><i>Sans titre</i></b>	Collage-montage, 2005, 128 X 55 cm Propriété de Benoit Pigeon, Montréal, Québec

## Formation académique

2005-2006	Études professionnelles en soudage-montage, École des Métiers de la Construction, Montréal, QC
1999-2001	Majeure en arts plastiques, Université de Montréal, Montréal, QC
1999-2000	Certificat en santé mentale, Université de Montréal, QC
1995-1998	Baccalauréat en arts et sciences, Majeure en philosophie, Université de Montréal, Montréal, QC
1991-1994	Diplôme d'études collégiales en sciences humaines, Cégep Ahuntsic, Montréal, Québec